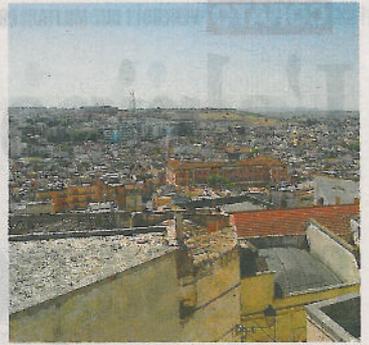


CANOSA L'INIZIATIVA SI PROPONE DI DARE UN CONSISTENTE CONTRIBUTO ALLA CRESCITA SOCIO-CULTURALE DELLA CITTÀ

Imprenditori d'arte e cultura per valorizzare le tradizioni

Costituita un'associazione con lo scopo di promuovere le realtà locali



CANOSA Una panoramica

MINERVINO

Liceo scientifico «Fermi» a breve inizieranno i lavori su aree esterne e auditorium

● **MINERVINO.** Presto ci saranno dei lavori nella struttura che ospita il Liceo scientifico «Enrico Fermi» del centro muglianico. La Provincia di Barietta - Andria - Trani ha, infatti, indetto un bando di gara mediante procedura aperta per effettuare i lavori di allestimento dell'auditorium e per la sistemazione delle aree esterne al liceo Scientifico di Minervino, (sezione staccata di Canosa di Puglia e diretto dalla dirigente Nunzia Silvestri). A darne notizia è l'ufficio stampa dell'Ente Provincia. «L'importo stanziato dalla Provincia per tutto l'intervento è di 210mila euro - si legge nella nota inviata alla Gazzetta - Il tempo massimo per l'esecuzione dei lavori è fissato in 120 giorni dalla data del verbale di consegna dei lavori, mentre quello per la progettazione esecutiva in trenta giorni dalla stipula del contratto. Il termine ultimo per il ricevimento delle offerte è previsto per il 13 di lunedì 12 gennaio 2015. Per consultare il bando e la relativa modulistica si rimanda alla sezione bandi del portale istituzionale della Provincia, all'indirizzo www.provincia.bt.it. Per ulteriori informazioni è possibile rivolgersi presso la sede della Provincia, in Piazza Plebiscito 34 a Barietta, inviare una mail all'indirizzo m.maggio@provincia.bt.it, un fax al numero 0883959713 o contattare telefonicamente il numero 08831978911». Insomma, i lavori dovrebbero partire nei tempi previsti e riguardano sia l'interno della scuola, con il completamento dell'allestimento dell'auditorium, spazio necessario o privilegiato per organizzare incontri, eventi e per le esigenze della scuola, sia gli spazi esterni, molto ampi e che potrebbero prestarsi a molteplici usi. La scuola, nelle vicinanze della stazione, è stata inaugurata pochi anni fa ed è stata realizzata grazie ad un finanziamento della Provincia. [Rosalba Matarrese]

ANTONIO BUFANO

● **CANOSA.** È stata costituita l'associazione «Imprenditori d'arte e cultura», le cui finalità sono esclusivamente culturali e sociali: «promuovere forme di arte e cultura, promuovere il territorio e valorizzare le tradizioni locali». Dopo un aperto confronto e scambio di idee, avendo condiviso insieme la necessità di un'azione propositiva organica e non saltuaria, un gruppo di imprenditori è sceso in campo per dare il proprio contributo alla crescita e promozione della città.

È nata quindi l'idea di costituirsi in associazione e di coinvolgere tutti gli imprenditori di «buona volontà» che hanno a cuore il bene della comunità di Canosa, affinché con il loro contributo, anche economico, ma soprattutto di idee, sostengano tutte quelle iniziative finalizzate alla promozione e valorizzazione del ricco patrimonio storico e culturale del nostro territorio.

L'associazione, con chiare finalità non partitiche, non nasce contro qualcosa o in contrapposizione ad altre realtà associative presenti in città, ma piuttosto desidera mettersi accanto a quelle che già operano e contribuire alla crescita della città. La neonata associazione è stata costituita grazie all'iniziativa di cinque soci fondatori, ma è aperta a tutti co-

loro che, condividendone i fini, desiderano aderirvi. Del primo consiglio direttivo, formato dai cinque soci fondatori, fanno parte: Sergio Fontana, in qualità di legale rappresentante della società «Farmalabor srl»; Nunzio Margiotta, in qualità di legale rappresentante della società «Apulia Food srl»; Luciano Pio Papagna; Luigi Lenoci e don Felice Bacco. All'unanimità hanno eletto presidente don Felice Bacco, vicepresidente e tesoriere Sergio Fontana, e segretario Nunzio Margiotta. Gli stessi hanno stabilito, inoltre, che il primo mandato è triennale, che la direzione artistica è affidata al maestro Salvatore Sica, il quale si occuperà della programmazione e realizzazione degli eventi artistici in generale.

È già stato definito un primo programma di iniziative che prevede: il Concerto di Natale in cattedrale, che si terrà il 29 dicembre; una cena natalizia per gli ospiti di «Casa Francesco» offerta e servita dagli imprenditori locali, che si terrà nell'androne del Palazzo Minerva, sede del Museo dei Vescovi; l'organizzazione della festa dei prodotti locali, in coincidenza con la tradizionale memoria liturgica della Madonna della Fonte, un evento le cui radici risalgono ad oltre quattro secoli addietro e, ancora da concordare, un evento da realizzare durante l'estate.

CANOSA SILVESTRI REPLICA A SCIANNAMEA

Storia e cittadinanza proposte e polemiche

● **CANOSA.** A Stanislao Sciannamea, coordinatore Forza Italia Canosa, che non aveva condiviso la contrarietà di Andrea Silvestri, ex sindaco di Canosa, a conferire la cittadinanza onoraria a Marisa Corrente, ispettrice e funzionario della Soprintendenza archeologica pugliese, replica l'ex primo cittadino. «Ho espresso - evidenzia Andrea Silvestri - una mia opinione, con la speranza di aprire una riflessione nella città, sul ruolo che un organo importante dello Stato ha giocato e gioca ancora ora nell'ambito della tutela del patrimonio archeologico e sull'economia cittadina e sull'opportunità di conferire a un rappresentante di tale istituzione la cittadinanza onoraria della città di Canosa». Ancora: «Ho percepito di non essere stato una voce isolata, avendo ricevuto diverse telefonate di condivisione. Pieno ed unico dissenso invece è stato espresso, in forma pubblica, sugli organi di informazione dal coordinatore cittadino di Forza Italia, Stanislao Scian-

L'INTERROGATIVO

«Perché l'iniziativa non è stata adottata negli anni di governo del centrodestra?»

namea. Tutte argomentazioni legittime le sue». Si chiede: «Ma poi perché a un certo punto si abbandona nel rievocare brutte pagine di storia?». Osserva: «A chi si riferisce lo scrivente non è dato sapere certo è che quando fu deliberato l'insediamento della zona industriale in via Cerignola il sottoscritto andava all'asilo. I toni usati, ripresi anche su facebook da alcuni suoi colleghi di partito, sono sempre gli stessi; per intenderci gli stessi usati nella scorsa campagna elettorale che, poi, non hanno portato molta fortuna alla coalizione di centrodestra. Il partito di Forza Italia di Canosa auspica il conferimento della cittadinanza onoraria alla dottoressa Marisa Corrente. Tutto ciò è più che legittimo. Mi chiedo perché non lo hanno fatto nei dieci anni in cui hanno amministrato la nostra città? Se a Forza Italia non importa della fine che hanno già fatto decine e decine di imprenditori canosini e tutti coloro che operano attualmente nella zona industriale di via Cerignola, che non hanno alcuna responsabilità circa il loro insediamento in quella zona, bene, lo si dica chiaramente». Si interroga di nuovo: «Ma che senso ha parlare di brutte pagine di storia?». Conclude: «Guardate che nella storia di Canosa voi ci siete ormai a pieno titolo. Anche voi per aver amministrato la città per ben dieci anni e non è questa la sede, né il momento, per esprimere un'analisi su quel periodo, che, certo, moltissimi canosini non rimpiangono. Pertanto si faccia lo sforzo, se possibile, di confrontarsi civilmente su questi temi esprimendo correttamente la propria opinione. La caccia ai fantasmi è finita, Canosa ha voltato pagina». [a.buf.]

BISCEGLIE FINO AL 23 NOVEMBRE SARÀ ANCHE TOUR TRA I PALAZZI STORICI E I MUSEI LOCALI

Sesta edizione di «Calici nel borgo antico» la festa tra cultura e degustazione di vini

LUCA DE CEGLIA

● **BISCEGLIE.** Limitazioni al traffico, musei aperti e visite guidate gratuite, teatro. Centro storico di Bisceglie in festa per tre giorni, tra cultura e degustazione di vini. Si apre venerdì sera 21 novembre la sesta edizione di «Calici nel borgo antico», organizzata dall'Associazione Borgo Antico col patrocinio di Comune, Provincia Bat e Regione Puglia, alla quale con propri stand parteciperanno una sessantina di rinomate cantine pugliesi. Fino al 23 novembre sarà anche possibile fare un tour tra i palazzi storici e gli interessanti musei locali.

MUSEI DEL MARE, ARCHEOLOGICO ED ETNOGRAFICO - I musei civici del Mare e Archeologico «Majellaro», entrambi ubicati nell'ex monastero di Santa Croce in



BISCEGLIE In alto i calici

via Frisari, saranno aperti al pubblico grazie ai giovani del Gruppo Scout dalle ore 19 alle 23. Invece presso la Torre «Maestra» apertura straordinaria, dalle 19 alle 23, anche del Museo Etnografico e della Civiltà Contadina «Francesco Prelorenzo» che conserva monili, utensili, attrezzi e testimonianze preziose dei mestieri del passato, a cura dell'Archeoclub.

MUSEO DIOCESANO - Porte aperte ai visitatori per il Museo Diocesano in Largo

All'inaugurazione il 22 novembre parteciperà del maestro Nicola Scardicchio, compositore, direttore d'orchestra, storico della musica ed allievo di Rota. La mostra è curata da Angela Annesse e Delfy Bozzi ed organizzata dal Museo Diocesano e dal Rotary Club di Bisceglie in collaborazione con il Conservatorio di musica «N. Piccinni» di Bari (proprietario della collezione). Rimarrà aperta, con ingresso libero, tutti i giorni (escluso il lunedì), dalle ore 18 alle 20. Il viaggio nella memoria si snoda attraverso foto di scena, locandine, copertine di dischi e con un filmato inedito in cui Rota è ripreso mentre suona il pianoforte. Allestita per la prima volta nel teatro Petruzzelli, la mostra è poi approdata a Martina Franca nel Festival della valle d'Itria ed a Brindisi. I documenti esposti, provenienti dalla «Fondazione Fellini pour le Cinéma di Sion», sono stati donati nel 2010 dal Rotary club di Bari (del quale Nino Rota è stato socio fino alla morte), al Conservatorio «Piccinni» in cui il musicista è stato direttore per trent'anni.

MUSEO GIULIANI - Riflettori anche sul museo che racconta la vita del famoso compositore biscegliese Mauro Giuliani in via cardinale Dell'Olio n. 49 (aperto dalle ore 20 alle 23 di sabato e domenica) in cui sono raccolti e catalogati cimeli e documenti, an-

splendide chitarre, di cui una costruita dal maestro liuto napoletano Fabricatore nel 1804, forse suonata da Giuliani. La casa-museo Mauro Giuliani ha l'intento di valorizzare la figura del grande chitarrista e di divulgarne le opere.

TEATRO DON LUIGI STURZO - Domenica 23 novembre, alle 18 nel teatro «Don Sturzo» di Bisceglie, va in scena lo spettacolo «Storie di uomini e di vini», scritto, diretto e interpretato da Pino Petruzzelli, straordinario attore-narratore, che arriva da Genova con questa sua epopea che ha girato l'Italia, raccontando il nostro oggi e l'immediato ieri, riuscendo a renderlo vittorioso contro ogni avversità. Dionigi, il protagonista, presenta la sua storia, narrando le gesta di un vignaiolo che non separa il lavoro dalla vita. Per lui vigna e vite sono fuse insieme, in un rapporto d'amore. E l'amore non divide ma unisce. Un affresco storico, frutto di due anni di interviste ai vignaioli italiani, che avrà il suo epilogo con una degustazione di vini del territorio (biglietti presso Vesparossa Store in via Petronelli 15).

GUIDE PRO LOCO - Con l'Associazione Pro Loco sarà possibile «viaggiare» per le vie della città antica alla scoperta di chiese, palazzi nobiliari e della Cattedrale di San Pietro. Venerdì, sabato e domenica, con partenza alle ore 19.30 presso il chiostro di Santa Croce, le guide turistiche riconosciute ed esperte guideranno visitatori e turisti nel centro storico biscegliese, per raccontare le storie che aleggiavano nel borgo medioevale. Per ulteriori informazioni è possibile con-

le altre notizie

BISCEGLIE

CORSO ORGANIZZATO PRESSO L'ENAI PUGLIA «Operatore della ristorazione, servizi sala e bar»

● L'Enap Puglia di Bisceglie terrà un corso triennale gratuito di formazione per «Operatore della ristorazione - servizi sala e bar», rivolto a 18 giovani che hanno conseguito nell'anno scolastico 2013/2014 il diploma di scuola secondaria di primo grado (licenza media). Il corso rilascerà la relativa qualifica professionale riconosciuta secondo i termini di legge. È una figura di contatto fra azienda di ristorazione e cliente: riceve gli ospiti, presenta il menù, prende nota delle ordinazioni dei piatti, che successivamente provvede a servire, ed infine si occupa del conto. Per l'operatore della ristorazione e servizi di sala e bar sono necessarie sia competenze tecniche che conoscenze in campo gastronomico ed enologico, specialmente per lavorare in località turistiche, dove la clientela è di tipo internazionale. La partecipazione al corso è gratuita. Ai frequentanti fuori sede saranno riconosciute le spese di viaggio con mezzi pubblici. Per altre informazioni vi è il sito